

BIBLIOTECA DE FAURA

NOVETATS SETEMBRE-DESEMBRE 2013

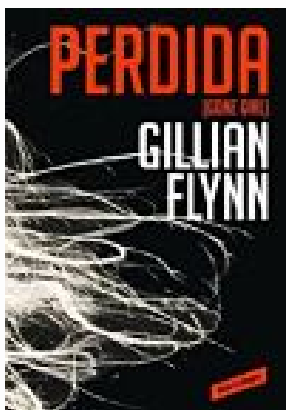
NOVEL·LA

“Intemperie” de Jesús Carrasco

Un niño escapado de casa, escucha, agazapado en el fondo de su escondrijo, los gritos de los hombres que le buscan. Cuando la partida pasa, lo que queda ante él es una llanura infinita y árida que deberá atravesar si quiere alejarse definitivamente de aquello que le ha hecho huir. Una noche, sus pasos se cruzan con los de un viejo cabrero y, a partir de ese momento, ya nada será igual para ninguno de los dos. Intemperie narra la huida de un niño a través de un país castigado por la sequía y gobernado por la violencia. Un mundo cerrado, sin nombres ni fechas, en el que la moral ha escapado por el mismo sumidero por el que se ha ido el agua.



“Perdida” de Gillian Flynn



Nick y Amy son en apariencia un matrimonio normal que ha ido a vivir por motivos familiares a un pueblo a orillas del río Mississippi. Han dejado su ciudad, Nueva York donde han perdido sus empleos e incluso Amy su fortuna familiar y deciden empezar de nuevo, mas bien lo decide Nick, en su pueblo natal. Esa aparente normalidad se rompe en su quinto aniversario de boda cuando Amy desaparece de forma inesperada. Todas las sospechas recaen en Nick. Su aparente frialdad no hace más que acentuar su culpabilidad. Pero él lo que quiere es descubrir la verdad, verdad que poco a poco se va entretejiendo tras una serie de pistas que su mujer ha ido dejando y que solamente él las puede descifrar. A partir de entonces se revelan muchas realidades que el matrimonio ocultaba.

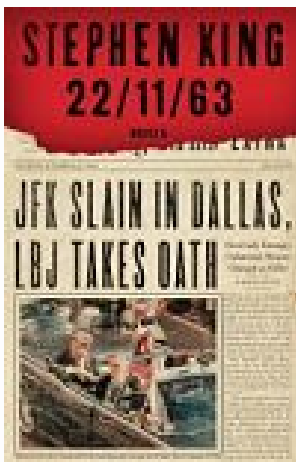
“La lista de mis deseos de Grégoire Delacourt”

La protagonista de esta historia es Jocelyne, apodada Jo, que regenta su propia mercería en Arras, una pequeña ciudad francesa, y escribe un blog sobre costura y manualidades, *diezdedosdeoro*, que cuenta ya con miles de seguidores. Sus mejores amigas son las gemelas propietarias del salón de belleza vecino. Su marido, Jocelyn, también Jo, es de lo más normalito, y sus dos hijos ya no viven en casa. En este punto de su vida no puede evitar sentir cierta nostalgia al pensar en sus ya caducas ilusiones de juventud, cuando soñaba con ser modista en París.





“22/11/63” de Stephen King



Lo inesperado, lo sobrenatural, puede estar oculto en los lugares más mundanos... Así lo descubre Jake Epping, un sencillo profesor de inglés, cuando su vecino Al decide compartir con él un secreto increíble. En la trastienda de su cafetería existe un pasadizo muy especial, un portal en el tiempo que lleva al año 1958. Al convence a Jake para que se embarque en una misión alocada: evitar el asesinato de John Fitzgerald Kennedy. El viaje en el tiempo también le da la oportunidad de impedir otro crimen, el que dejó marcado a un hombre al que conoce y aprecia. En 1958 Jack se deja seducir por una América muy distinta de la que conoce, un lugar con coches espectaculares y mujeres seductoras, donde la cerveza aún conserva su sabor... pero la historia se resiste a ser cambiada. ¿Podrá detener a Oswald? Y si lo hace, ¿cómo se encontrará el mundo de vuelta a 2011? No hay respuestas. Solo una opción: seguir adelante con el plan.

“Dispara, yo ya estoy muerto” de Julia Navarro

Una extraordinaria novela de personajes inolvidables cuyas vidas se entrelazan con momentos clave de la Historia, desde finales del siglo XIX hasta 1948, y que recrea la vida en ciudades tan emblemáticas como San Petersburgo, París, o Jerusalén. Dispara, yo ya estoy muerto es una historia llena de historias, una gran novela que esconde dentro muchas novelas, y que, desde su enigmático título hasta su inesperado final, alberga más de una sorpresa, mucha aventura y emociones a flor de piel.



“Circo Máximo” de Santiago Posteguillo

Tras el éxito de Los asesinos del emperador, llega la segunda parte de la trilogía sobre Trajano y su gobierno. Circo Máximo es el título de esta segunda entrega en la que el emperador Trajano vuelve a ser protagonista. En esta ocasión, su vida, aunque él no lo sepa, corre peligro. Un complot para asesinarlo se está preparando... Una apasionante novela de traición, guerras y amor en tiempos de la Roma imperial de los Césares.

“Nombre en clave: Verity” de Elizabeth Wein

Verity es la historia de dos amigas que, de no ser por la guerra, jamás se hubieran conocido debido a su diferente clase social. Una de ellas es una magnífica espía, que a falta de fuerza bruta, se vale de sus encantos femeninos para obtener información. La otra es una auténtica genio de la mecánica, los motores no son un secreto para ella. En un mundo de hombres no es fácil abrirse paso, y mucho menos durante una guerra, pero entre la amistad que se forja entre ambas, lo podrán superar todo.





“El chino” de Henning Mankell



La novela comienza con un asesinato múltiple en un pequeño pueblito de Suecia donde aparecen 19 cadáveres, casi todos los del pueblo, personas mayores, excepto un niño, todos brutalmente asesinados, lo que lleva la investigación hacia un perturbado asesino múltiple aunque la escasez de pistas hace muy complicada la investigación del caso. Sin embargo la jueza Birgitta Roslin, cuya madre fue adoptada por una de las familias asesinadas, se interesa por el caso y poco a poco, al margen de la investigación oficial empieza a relacionar el caso con cosas que pasaron en el siglo pasado, con la esclavización en EEUU para construir el ferrocarril de mano de obra China, lo que la hará viajar a China y empezar a entender como funciona la China de hoy, con sus luchas políticas alrededor del partido comunista

“El pintor maldito” de Peter Harris

En la playa de Porto Ercole, Caravaggio agoniza. Su único equipaje es una pequeña bolsa a la que se aferra como si en ello le fuera la vida. Más de trescientos años después, en Estados Unidos, Sarah Clapton, ha sufrido en su propia carne los efectos de la crisis que el país arrastra desde 1929, pero ahora vuelve a sonreír. Se ha casado con un hombre al que ama, y viaja hacia Italia en un transatlántico de lujo con un encargo profesional que podría aclarar algunos aspectos de la vida del gran Caravaggio. Un trabajo apasionante y una luna de miel que no tardarán en transformarse en una carrera desesperada por salvar su vida...



“El lector de Julio Verne” de Almudena Grandes



Nino, hijo de guardia civil, tiene nueve años y vive en la casa cuartel de un pueblo de la Sierra Sur de Jaén. Pepe el Portugués, un misterioso forastero, que acaba de instalarse en un molino apartado, se convierte en su amigo y su modelo, el hombre en el que le gustaría convertirse alguna vez. Mientras pasan juntos las tardes a la orilla del río, Nino se jurará a sí mismo que nunca será guardia civil como su padre, y comenzará a recibir clases de mecanografía mientras descubre un mundo nuevo gracias a las novelas de aventuras que le convertirán en otra persona. A partir de entonces empezará a mirar con otros ojos a los guerrilleros liderados por Cencerro, y a entender por qué su padre quiere que aprenda mecanografía.

“Si tú me dices ven lo dejo todo... pero dime ven” de Albert Espinosa

Dani se dedica a buscar niños desaparecidos. En el mismo instante en que su pareja hace las maletas para abandonarle, recibe la llamada de teléfono de un padre que, desesperado, le pide ayuda. El caso le conducirá a Capri, lugar en el que aflorarán recuerdos de su niñez y de los dos personajes que marcaron su vida: el señor Martin y George. El reencuentro con el pasado llevará a Dani a reflexionar sobre su vida, sobre la historia de amor con su pareja y sobre las cosas que realmente importan.





“Invierno en Madrid” de Christopher John Sansom

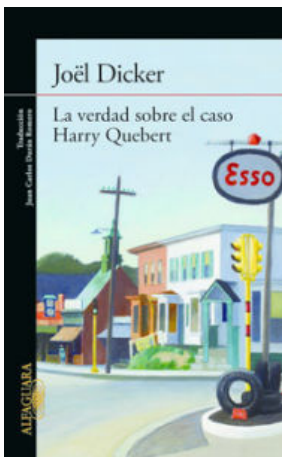
Año 1940. Imparables, los alemanes invaden Europa. Madrid pasa hambre y se ha convertido en un hervidero de espías de todas las potencias mundiales. Harry Brett es un antiguo soldado que conoció la Guerra Civil y quedó traumatizado tras la evacuación de Dunkerque. Ahora trabaja para el servicio secreto británico: debe ganarse la confianza de su antiguo condiscípulo Sandy Forsyth, quién se dedica a negocios turbios en la España del Caudillo. Por el camino, Harry se verá envuelto en un juego muy peligroso y asaltado por amargos recuerdos.

“Agua del limonero” de Mamen Sánchez

El destino llama a la puerta de la periodista Clara Cobián el día que recibe el encargo de trasladarse a Nueva York para realizar la biografía de Greta Bouvier, la dama más misteriosa de la alta sociedad internacional, una maestra en el arte de esconder secretos y de manipular a los que la rodean. Las dos mujeres están unidas por su relación con Hinestroza, uno de los escritores más famosos de España, con el que Clara mantuvo un romance del que no salió muy bien parada.



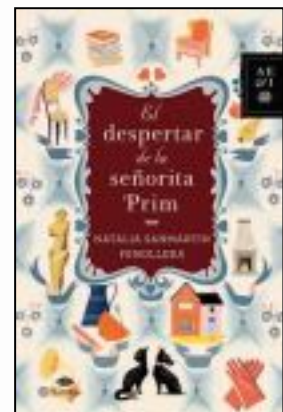
“La verdad sobre el caso Harry Quebert” de Joël Dicker



Quién mató a Nola Kellergan es la gran incógnita a desvelar en este thriller incomparable cuya experiencia de lectura escapa a cualquier intento de descripción. Intentémoslo: una gran novela policíaca y romántica a tres tiempos —1975, 1998 y 2008— acerca del asesinato de una joven de quince años en la pequeña ciudad de Aurora, en New Hampshire. En 2008, Marcus Goldman, un joven escritor, visita a su mentor —Harry Quebert, autor de una aclamada novela—, y descubre que éste tuvo una relación secreta con Nola Kellergan. Poco después, Harry es arrestado, acusado de asesinato, al encontrarse el cadáver de Nola enterrado en su jardín. Marcus comienza a investigar y a escribir un libro sobre el caso. Mientras intenta demostrar la inocencia de Harry, una trama de secretos sale a la luz. La verdad sólo llega al final de un largo, intrincado y apasionante recorrido.

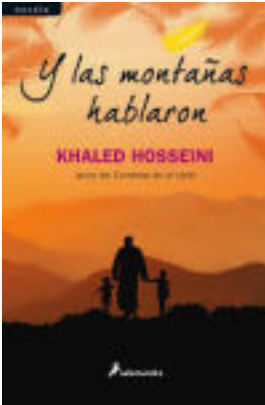
“El despertar de la señorita Prim” de Natalia Sanmartín Fenollera

Atraída por un sugestivo anuncio en el periódico, Prudencia Prim llega a San Ireneo de Arnois, un pequeño lugar lleno de encanto cuyos habitantes han decidido declarar la guerra a las influencias del mundo moderno. La señorita Prim ha sido contratada para organizar la biblioteca del Hombre del Sillón, un hombre inteligente, profundo y cultivado, pero sin pizca de delicadeza. Pese a las frecuentes batallas dialécticas con su jefe, poco a poco la bibliotecaria irá descubriendo el peculiar estilo de vida del lugar y los secretos de sus nada convencionales habitantes.





“Y las montañas hablaron” de Khaled Hosseini



En una remota y desolada aldea de Afganistán, Sabur y su segunda mujer se enfrentan en condiciones precarias a la llegada de otro invierno implacable. Abdulá, el hijo mayor, de diez años, ha cuidado de su hermana Pari desde que era pequeña, y ahora ambos escuchan cautivados la triste historia que les relata su padre la víspera de iniciar un largo viaje que los conducirá hasta Kabul.

Allí, en las bulliciosas calles de la capital, dará comienzo un fascinante relato que nos lleva desde el otoño de 1952 hasta el presente, de Kabul a París, desde la isla griega de Tinos hasta San Francisco.

“Besos de arena” de Reyes Monforte

Reyes Monforte nos adentra en el Sáhara, para conocer la historia de Laia, una joven saharui cuya infancia estuvo repleta de torturas y amenazas a manos de su supuesta familia en el campamento de Dajla, bajo el control del Frente Polisario. Han pasado muchos años de aquello, pero los fantasmas del pasado regresan a buscar a Laila. Su hermano Ahmed viaja a España con la intención de obligarla a regresar a África. Este hecho dará lugar a una cadena de situaciones en las que el amor de Julio y Laila será llevado al extremo de su confianza y cariño... Un viaje a las tradiciones saharauis, a sus supersticiones, a sus ritos nupciales... y también un viaje a la realidad de los hartanis, una especie de esclavitud moderna que nos dejará sin palabras...



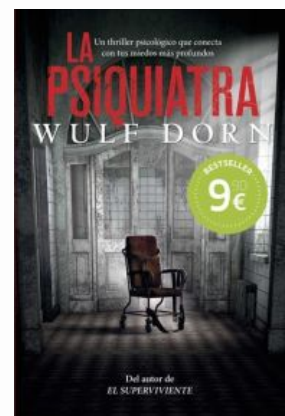
“El superviviente” de Wulf Dorn



Un conductor choca contra un árbol y resulta gravemente herido. No llegará a tiempo a la cita con el desconocido que pocas horas antes ha secuestrado a su hijo Sven mientras estaba en un parque con su hermano mayor. Veintitrés años después, Jan Forstner vive con la angustia permanente de la desaparición de su hermano. Psiquiatra especializado en criminología, acaba de incorporarse en la clínica donde trabajaba su padre. Parece que por fin es capaz de retomar las riendas de su vida y dejar atrás su pasado hasta que un acontecimiento, el suicidio de una paciente, se lo impide.

“La psiquiatra” de Wulf Dorn

El caso de una paciente maltratada y aterrorizada se convierte en la pesadilla de la psiquiatra Ellen Roth. La mujer teme ser secuestrada por el hombre del saco. Se lo susurra a Ellen y luego desaparece sin dejar rastro. Nadie la ha visto ni sabe nada de ella. Ellen quiere encontrarla. Pero al intentarlo, se ve involucrada en un macabro juego del que no sabe como salir para salvar a la paciente y a sí misma. Solo puede intentar encajar las piezas de un rompecabezas diabólico. Mientras se precipita a un abismo de violencia, paranoia y terror, descubre que los problemas nunca no se arreglan solos...





“El libro de los portales” de Laura Gallego García

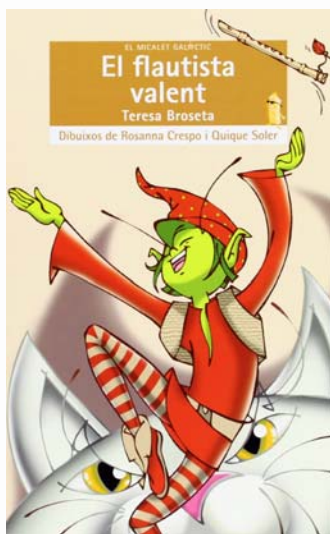
Los pintores de la Academia de los Portales son los únicos que saben cómo dibujar los extraordinarios portales de viaje que constituyen la red de comunicación y transporte más importante de Darusia. Sus rígidas normas y su exhaustiva formación garantizan una impecable profesionalidad y perfección técnica en todos sus trabajos. Cuando Tabit, estudiante de último año en la Academia, recibe el encargo de pintar un portal para un humilde campesino, no imagina que está a punto de verse involucrado en una trama de intrigas y secretos que podría sacudir los mismos cimientos de la institución.

“101 actividades contra el aburrimiento”

Seguro que hay fines de semana en los que el domingo por la tarde ya no sabes qué hacer, las vacaciones de Navidad, de Semana Santa y, los meses de verano se hacen largos y faltan ideas para divertirse... ¡Se acabó el aburrimiento en las vacaciones! Este libro proporciona actividades, juegos para hacer dentro y fuera de casa, manualidades, y otras ideas para asegurar la diversión y el entretenimiento en todos los días sin cole. A partir de 6 años.



“El flautista valent” de Teresa Broseta



“Una setmana de contes” d’Enric Lluch



INFANTIL

“Primeres lectures”, en Majúscules



bromera
Primeres lectures
de MICALET

1. UL, UL, UL, PEPI (VOCALS)	13. BUFANT, BUFANT (F, QU)
2. PA I OU (P)	14. EL LLOP I L'OVELLETA (LL, V)
3. EL PI (L)	15. EL CARAGOL (GA, GO, GU)
4. MÈU! (M)	16. LA BRUXETA (I, X, NY)
5. LA TIA MILA (T)	17. EL CENTRE COMERCIAL (CE, CI)
6. SOPEM (S)	18. LES FORMIGUES (GUE, GUI)
7. LA NINA (N)	19. LA MESTRA ESPERANÇA (Ç, 55)
8. EL TEULADI (D)	20. AL ZOO (S SONORA, Z)
9. EL COLOM (H, CA, CO, CU)	21. LA MÀGIA DE LLEGIR (J, G)
10. L'HOMI DEL BASTÓ (B)	22. UNA RATA VIATGERA (TG, TJ)
11. RENTANT LA ROBA (R FORTA)	23. CAPUTXETA ROJA (X, TX, -IG)
12. LA CARTA DE LUPE (R FLUXXA)	24. LA PELLÍCULA DEL GORILLA (LL)

ISBN 978-96-0-01-010-0
BROMERA EDITORS

“Primers contes”, en Majúscula i manuscrita



A la piscina
El clot misteriós
Fent fotos
Vull un animalet
Pares forçuts
Perdut a l'estació
La funció
La tele no funciona

“Llegim amb Quina”, en Majúscula

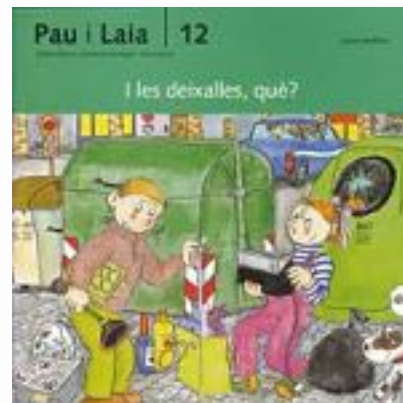
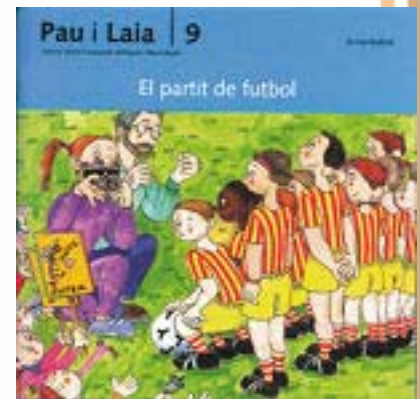
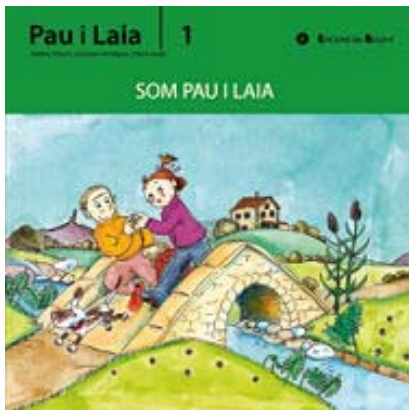


LLEGIM AMB QUINA:

1. IVAN I ANDREU VAN A L'ESCOLA
2. NURIA ESTÀ ENFADADA
3. FEM ASSEMBLEA
4. LA CLASSE DELS ELEFANTS
5. APRENEN FENT PROJECTES
6. QUI ES MARIO?
7. BORIS TORNA AL SEU PAÍS
8. VERA ÉS ADOPTADA
9. ELSA VA AL METGE
10. NO EM FAIG PIPI PER LA NIT
11. TITA S'HA MORT
12. LA NIT DEL PIJAMA
13. TOTES LES FAMÍLIES NO SÓN IGUALS
14. ENS AJUEM A APRENDRE
15. IGUALS I DIFERENTS ALhora
16. UNA NIT FORA DE CASA
17. M'HA CAIGUT UNA DENT
18. LA FESTA DE FI DE CURS

La col·lecció Llegim amb Quina consta de 18 llibres de lectura i 18 quaderns de treball per projectes que acompanyen la lectura dels llibres.
La col·lecció està adreçada als tres cursos del segon cicle de l'educació infantil.
Es tracta d'un material per treballar la lectoescriptura des d'una metodologia global i de projectes interdisciplinaris.
Tant els llibres com els quaderns de treball parlen de les rutines i les situacions de la vida quotidiana en un àmbit d'educació infantil.
Els primers llibres utilitzen la lletra majúscula, i s'introdueix la lletra lligada a partir del vuitè volum, i el llibre Darling, sempre parlat en anglès.

“Pau i Laia”



“Les aventures de Pau i Laia”

